



Glam INTERVJU

Američka pop pjevačica, koja je objavila album 'The Fame Monster', objašnjava zašto se na njemu

LADY

obračunava sa strahovima od neuspjelih veza i osamljenosti, govori o lošim dečkima i nastupa pred

GAGA

mafijašima u Moskvi te otkriva da je tetovaža na podlaktici podsjeća na njenu mračnu stranu

Razgovarala Marijana Marinović Snimci Universal

Haj, ja sam Lady Gaga, oprostite što si čekala - pomalo piskutavim glasom pozdravila me 23-godišnja pop diva i sjela u fotelju luksuznog apartmana hotela Mandarin Oriental u New Yorku, u kojem smo dogovorili intervju u povodu izlaska albuma "The Fame Monster". Pjevačica koja na pozornicu obično izlazi u futurističkim seksi kreacijama i s perikom, ni sada nije iznevjerila očekivanja: bila je odjevena u dugu priprijetu crnu haljinu s prozirnim dekolteom, mrežaste čarapa i cipele s visokom potpeticom - što i

nu i Michaela Jacksona. Odrasla je u New Yorku, gdje je pohađala privatnu katoličku školu, počela je, unatoč protivljenju roditelja, nastupati u klubovima kao 15-godišnjakinja, s 19 je već pisala pjesme za Black Eyed Peas, Britney Spears te grupe Pussycat Dolls i New Kids On The Block, a lani je objavila prvi album, "Fame", koji se prodao u četiri milijuna primjeraka. Publika je voli, a cijene je i kolege: Yoko Ono pohvalila je Lady Gagu izvedbu pjesme "Imagine", njezinog ubijenog supruga Johna Lennoa, a Madonna je izjavila da je podsjeća na nju samu na početku karijere. Lady Gaga nedavno

posvećene slavi i ljudima koji nikamo ne smiju ići bez pratnje osobnih čuvara. Htjela sam progovoriti i o svojim strahovima te o čudovištima koja me prate.

Kojih se to čudovišta bojite?

- Ovaj album je moja borba s demonima. Na taj način se oslobađam svojih strahova: od loših veza, od neuspjelih ljubavi, od intimnosti s pogrešnim ljudima, od umiranja, istine, osamljenosti, mračnih prostora... Osam novih pjesama odraz su mog unutarnjeg stanja i najbolje ocrtavaju moje osjećaje. Obožavateljima sam htjela poručiti da ne potiskuju svoje strahove, nego da ih slobodno pokažu i suoče se s njima. Kao što sam se i ja morala suočiti sa svojim najvećim demonom, a za mnoge moje kolege i najstrašnijim - demonom slave. On me prati na svakom koraku.

Zašto ste objavili knjigu "The Fame Monster", u kojoj se nalazi i pramen vaše kose, puzzle, fotografije, poster, fanzin, kolekcija papirnatih lutkica, trodimenzionalne naočale?

- Željela sam zahvaliti obožavateljima koji mi šalju prekrasne stvari. U toj knjizi, koja izlazi prije Božića, nalaze se i njihova umjetnička djela: kratke priče, eseji, crteži, fotografije i pisma, a sve sam to zaokružila svojim fotografijama snimljenima tijekom turneje. Čak sam snimila i fotografije svih perika koje sam mijenjala na koncertima. Nevjerojatno koliko me obožavatelja pitalo za te perike ili tražilo da im pošaljem pramen kose za uspomenu, što dokazuje da su doista veliki fanovi i zato ih odmila zovem malim čudovištima. Naravno, nemam toliko kose da u svaki primjerak knjige stavim jedan svoj pramen, to je bila samo zafrkancija. No, u njoj će kupci dobiti *bookmark*, napravljen od pramena perike, tako da mogu označiti stranicu kad je razgledavaju.

Koliko imate perika?

- Više od stotinjak, najviše plavih. Iskreno, ni sama ne znam točno koliko sam ih skupila. Priznajem da je to malo bolesno, pogotovo kad sam shvatila da ih nemam gdje držati. Zato sam u kući dala urediti posebnu sobu samo za perike.

Zašto nastupate u ekstravagantnim kostimima?

- Publika me želi vidjeti takvu. Zanimljivo im je nagađati tko se krije ispod maske. Na omotu novog albuma fotografirala sam se u crnoj periki, s krvavom suzom. Nitko ne zna da je Lady Gaga ova plavokosa djevojka koja sjedi pred vama i normalno priča, ali u sebi krije crnu crtu, kao i svi ljudi na svijetu. U Japanu su mi rekli da se ponašam kao da sam se udala za samoću te da pišem o osamljenosti jer će ▷

U Japanu su mi rekli da se ponašam kao da sam udana za samoću



Priznajem da je to pomalo bolesno, ali imam više od stotinjak perika, i kad sam shvatila da ih nemam gdje držati, dala sam u kući preurediti jednu sobu samo za njih

nije čudno jer je bez njih visoka samo 155 centimetra. Nije, doduše, bila našminkana, nego je lice, koliko je to moguće, sakrila iza velikih crnih Ray-Ban Wayfarer naočala. Dok smo razgovarale, pijuckala je viski s ledom i odgovarala usporeno, kao da je malo omamljena - ali je bilo jasno da je sve to dio njezine predstave.

Pravim imenom Stefani Joanne Angelina Germanotta, umjetničko ime odabrala je po pjesmi "Radio Ga-Ga" grupe Queen - njezinom glazbenom uzoru, uz Davida Bowieja, Madon-

je objavila novu verziju svog debitantskog albuma, dopunjenog s osam pjesama, koji se prodaje pod nazivom "The Fame Monster".

Zašto ste ponovno objavili svoj prvi album?

- Shvatila sam da moje nove pjesme "Bad Romance", "Alejandro", "Speechless" i druge zvuče bolje nego cijeli prvi album "Fame". Zato sam ga odlučila popraviti: ponovno sam ga objavila, ali sam ga dopunila novim pjesmama. Nisam htjela da su na njemu samo pjesme



Umjetnica sam, zabavljačica, i volim se igrati modom, osmišljavati nastupe i dizajnirati si kostime, ali za sada sam posvećena samo glazbi

jedino tako strahovi iscuriti iz moje duše. Za uspomenu na tu situaciju napravila sam i tetovažu na lijevoj podlaktici, kao podsjetnik na bitna pitanja - tko sam, zašto se skrivam ispod maske, zašto se osjećam osamljeno, što želim u životu...

Kako se inače odijevate?

- Moj stil je specifičan, nimalo *casual*. Najčešće nosim haljine, a ponekad odjenem i pamučnu majicu s likom Davida Bowieja i kožnatu jaknu. No, iz kuće ne izlazim bez crvenog ruža.

Proglasili su vas i modnom ikonom: surađivali ste s dizajnerom Hedijem Slimaneom koji je osmislio vaš *image* za novi album, a pjesma "Bad Romance" premijerno je izvedena na

pariškoj reviji Alexandera McQueena, čije kreacije često nosite. Hoćete li pokrenuti vlastitu modnu liniju?

- Umjetnica sam, zabavljačica, i volim se igrati modom, osmišljavati nastupe i sama si dizajnirati kostime. Ali za sada sam posvećena samo glazbi. Drugo me ne zanima.

Koji vam je najdraži odjevni predmet?

- Grudnjak koji sam davno sama napravila, još dok sam kao tinejdžerica nastupala po njujorškim klubovima. Nastupala sam u njemu i šokirala publiku. Rekli su mi da sam previše provokativna, a ja sam tvrdila da je to vrlo dobar *styling* i da sam sasvim pristojno odjevena. Poslije sam taj grudnjak nosila s čipkastim ili mrežastim čarapama i crvenim ružem na usnama.

Madonna je rekla da u vama vidi sebe na početku karijere. Što mislite o njoj?

- Kad sam bila djevojčica, Madonna je kao glazbenica bila jaka žena i njezine pjesme su me nadahnjivale. Naravno, ona je i danas jaka osoba. Madonna jednostavno ostaje Madonna i to se nikad neće promijeniti. Upoznala sam je, vrlo je ljubazna i draga, mnogo pristupačnija i simpatičnija nego što možete zamisliti. U TV *showu* Saturday Night Live izvele smo skeč u kojem smo se potukle. Mnogi su to protumačili kao uzajamnu netrpeljivost, a mi smo se ludo zabavile i nasmiјale do besvijesti.

Jeste li razgovarali s Yoko Ono nakon što vas je pohvalila za izvedbu pjesme "Imagine", koju je napisao njezin pokojni suprug John Lennon?

- Yoko mi je poslala SMS poruku, a poslije smo se i čule. Doživlјavam je kao čudesnu osobu punu ljubavi i iskreno joj se divim. Ne bih htjela iznositi detalje našeg razgovora, ali mi je mnogo pomogla u teškim trenucima, u borbi s mojim demonima, i na tome sam joj zaista zahvalna.

Kako se vaš otac Joseph oporavlja od nedavne operacije srca?

- Odlično, hvala. Izišao je iz bolnice, stalno ga posjećujem i presretna sam što je sve dobro prošlo.

Osim obitelji, što vas još veže za New York?

- Najviše posao. Imam previše obveza pa mi je sve to ponekad prenaporno i stresno. Moram 24 sata biti dostupna na *blackberryju*. U ovom

gradu su mi se dogodile najljepše i najružnije stvari: tu sam odrasla, išla u školu i počela karijeru kao tinejdžerica. S 15 godina sam počela nastupati u klubovima, pisala sam pjesme, uglavnom ljubavne, ali sam isprva bila toliko loša da su me izbacivali iz klubova u kojima sam nastupala. No, uvijek sam išla naprijed i nisam odustajala zbog loših kritika. Kad sad posjetim njujorške klubove i barove u kojima sam radila kao konobarica, sjetim se kako sam prije pet

godina ponekad znala pomisliti da možda nikad neću postati glazbenica, nego ću cijeli život točiti piće gostima.

Kako izgleda vaš dan kad niste na turneji?

- Mnogo radim i gotovo da ne spavam. Stalno mislim o glazbi i pjesmama. I kod kuće ne sjedim i ne dokoličarim, nego naporno radim. Iako neki misle da mi je sve palo s neba, ja sam cijeli život posvetila glazbi. Zato mi je drago što je publika napokon prihvatila moje pjesme ▷



Najdraži odjevni predmet mi je grudnjak koji sam napravila kao tinejdžerica

i scenski nastup. Na pozornici se sad dobro osjećam i dobro se zabavljam. Dugo je trajala borba da me ljudi prihvate kao umjetnicu, ali drago mi je da sam uspjela. Jedino bih željela imati malo više vremena da proslavim taj uspjeh.

Što radite u slobodno vrijeme?

- Volim kuhati, pogotovo ako sam u svom domu u Los Angelesu. Ponekad to ni ne jedem, nego kuham jer volim sjeckati, pirjati, pripravljati jela. Dok smo snimali album, kuhala sam za cijelu ekipu u studiju. Najviše volim talijansku kuhinju, pa često kuham umake i tjesteninu. Talijanska jela kuham po receptima moje bake.

Na turneji ste posjetili i Italiju. Kako ste se osjećali u zemlji iz koje potječete?

- Veseli me što sam upoznala razne kulture i što sam vidjela prekrasna mjesta. Podrijetlom sam Talijanka i ondje sam se osjećala kao kod kuće, a kako sam odrasla u New Yorku, bliski su mi i britanska klupska scena i londonski način života, koji je podosta sličan njujorškom. No, ruska i njemačka klupska scena su mi prilično mračne: ondje ljudi u klubovima plešu cijelu noć da bi pobjegli od stvarnosti. Klubovi ih, dakle, štite od ružnih stvari. Divno je što im glazba može pomoći da se odmaknu od problema.

Jeste li i vi doživjeli nešto slično?

- Jednom sam nastupala na privatnoj zabavi u Moskvi, koju su organizirali mafijaši, što, naravno, nisam znala kad sam potpisala ugovor. Tek kad sam se popela na pozornicu, shvatila sam da su oko mene kriminalci i prostitutke, ali to me nije spriječilo da održim koncert. Priznajem da mi se pomalo i sviđjela ta opasna atmosfera.

Jeste li u nekoj pjesmi opisali to iskustvo?

- Jesam, mali dio. Poslije Moskve sam nastupala u Norveškoj, u kojoj je bilo veoma hladno, rano je padao mrak i osjetila sam se osamljeno. Čak i vrlo čudno: htjela sam nekoga voljeti i imati uz sebe, a nikoga nije bilo. Tako je nastala pjesma "Bad Romance", s nekim mračnim prizvukom, ali veselim završetkom. Kad nekoga volim, činim to tako strastveno kao da se na neki način osvećujem svim svojim propalim, lošim vezama. I divno je što je nova ljubav tako jaka da briše sve prijašnje ružne trenutke.

Imate li sada nekoga?

- Ne, nemam dečka jer sam usredotočena samo na glazbu.

Što vas je još nadahnulo u novim pjesmama?

- Mnogo toga: u pjesmi "Telephone", koju pjevam s Beyonce, govorim o opsesivnoj ljubavi koja guši i ne daje vam ni trenutak slobodnog vremena, a "Dance In The Dark" je odgovor na sve tužne i misteriozne smrti daleko od očiju javnosti, poput one Judy Garland koja je preminula u 47 godini jer je uzela preveliku količinu sedativa. □

Kad nekog volim, činim to tako strastveno kao da se na neki način osvećujem svim svojim propalim ljubavima

