

Glumio sam  
političare, ali  
mene politika  
ne zanima



INTERVJU: MATT DAMON

# Živim blažen među ženama

Američki glumac, čiji je film 'Nemogući susret' počeo igrati u našim kinima, priznaje da su mu tridesete bile poprilično divlje te da uživa u smirenosti četrdesetih, uz suprugu u koju je zaljubljen već pet godina i četiri kćeri - iako mu uz njih kronično nedostaje sna

Razgovarala **Marijana Marinović**  
Snimci **Image.net**

**B**olje je biti ono što jesi, nego verzija onoga što bi drugi željeli da budeš - stav je 40-godišnjeg glumca Matta Damona. To je dokazao i za našeg intervjua u New Yorku. Iako je njegovo ime na vrhu holivudske A liste - a dokazao se i kao talentiran pisac, osvojivši 1998. s Benom Afflecom *Oscar* za scenarij filma "Dobri Will Hunting" - zvijezda filma "Talentirani gospodin Ripley", "Bourneov identitet" i "Oceanovih 11", ušetao je u luksuzni apartman hotela Mandarin Oriental neobrijan i ležerno odjeven. Srdačno nas je pozdravio i ovlaš protrljao oči, ne skrivajući da bi sad radije bio u svom krevetu nego na intervjuu u povodu filma "Nemogući susret", koji je upravo počeo igrati i u hrvatskim kinima. Jer otkako je potkraj godine njegova supruga Luciana Barroso rodila kćerkicu Stellu - njihovo treće dijete u pet godina braka - slavni glumac nikako da se naspava. No, ubrzo ga je razgovor o djeci - 11-godišnjoj Alexiji, kćeri njegove supruge iz prvog braka, te četverogodišnjoj Isabelli, dvogodišnjoj Giji Zavali i najmlađoj Stelli, rođenoj 24. listopada 2010., raznježio. A pričajući o njima, prisjetio se i vlastitoga odrastanja i vlastitih životnih odabira.

Iako mu je prošlu godinu obilježilo iščekivanje, i konačno rođenje kćeri, to kao da mu je bilo nadahnuće za nove projekte. Tako je lani snimio čak tri filma: dramu "Hereafter" s Clintom Eastwoodom, vestern "True Grit" s Ethanom i Joelom Coenom te "Nemogući susret" (The Adjustment Bureau) s Georgeom Nolfijem. U tom trileru s elementima fantastike Matt Damon glumi ambicioznog senatora Davida Norrisa, koji se zaljubljuje u balerinu Elise Sellas (glumi je Emily Blunt), ali agenti iz budućnosti trude se razdvojiti ih. No, nepokoleblji-

vi Damon ne dopušta da ga bilo što odvoji od žene koju voli. Baš kao što ne bi dopustio da mu se itko petlja u privatni život. Kad je riječ o emocijama, ne taktizira i ne vodi politiku.

**Jeste li bili u prilici družiti se s nekim političarem?**

- Imao sam prilike susresti se s nekima, a najviše sam se družio s Haroldom Fordom Jr., mladim demokratom i prijateljem Georgea Clooneya. Bilo je to 2005., tijekom snimanja "Syriane". Ford junior posjetio nas je na setu i dosta smo razgovarali, a otkrio nam je neke "cake", vrlo važne u njegovu poslu, kako bismo u filmu bili što uvjerljiviji. Objasnio nam je da moramo biti izravni i odlučni, i da je najvažniji protokol. Dakle, da zapamtite nečije ime, ime nečije supruge, da se u trenutku sjetite u kojem je redu sjedio neki par i kako im se zovu djeca da biste ih poslije mogli pitati kako napreduju u školi ili nogometu. Ukratko, treba zapamtiti stotine sitnica o ljudima i svakom pokloniti dio pažnje da se ne uvrijedi. Ali tu postoje neka pravila. Primjerice, donatora koji daje hrpu novca političar treba izljubiti i izgrliti, a s ostalima se samo rukuje ili ih potapše po ramenu. Tako da mali donator drugi put bude izdašniji u prilozima kako bi i on "zaradio" zagrljaj. Svijet politike je fascinantna i cijenim poštene političare, koji opravdavaju svoju funkciju i žele napraviti nešto za dobrobit društva.

**Imate li i vi ambicija ući u svijet politike?**

- Nikad ne reci nikad, ali mislim da to nije za mene i da nikad ne bih mogao biti političar. Naprosto se ne vidim u tom poslu, ali ne zato jer se bojim odgovornosti, nego stoga što me taj stil života ne privlači. Političari imaju odgovornost prema ljudima koji su ih izabrali i moraju opravdati svaki svoj korak, a meni je draže da kao glumac sam odlučujem o svojoj karijeri, odabirem uloge i da nitko nema pravo kritizirati moje osobne izbore.

**Pa i vi ste javna osoba, zar se ne prati i vaš privatni život?**

- Na neki način - da. Kad ste popularni, možete očekivati da će svakakve stvari procuriti u javnost: od fotografija iz srednje škole do razuzdanih *partija*. Ali uvjeren sam da se takve stvari političarima događaju svakodnevno i da nije ugodno kad ti netko objavljuje "prljavo rublje".

**Bojite li se da bi i vama novinari mogli iskopati nešto iz prošlosti čega se sramite?**

- Svi smo kao tinejdžeri bili nestašni i radili smo svakakve gluposti, ali u mojoj mladosti doista nema ništa skandalozno i protuzakonito. Tako da nemam ni fotografija koje bi me mogle kompromitirati. Ali iznenadim se kad u magazinima vidim neke stare fotografije na kojima sam sa srednjoškolskom simpatijom ili ružno odjeven i s čudnom frizurom. Postajati poznat je vrlo neobično iskustvo, a nikada neću razumjeti zašto ljudi žele znati sve o nekoj poznatoj osobi: o njenom djetinjstvu, obitelji, hobijima, jelima koja obožava, s kim se druži...

**Koje vam je razdoblje bilo najburnije?**

- Zasigurno tridesete. U njima sam se najviše izživio, ali i donio sve važne odluke. A s četrdesetom sam se smirio i potpuno se posvetio ženi i djeci.

**Kakav ste tata?**

- Sve se u mom životu vrti oko djece. Njihov sam svaki slobodan trenutak. Kćeri su mi na prvom mjestu: vozim ih u školu i vrtić, igram se s njima, a snalazim se i oko malene - mijenjam joj pelene i uspavljujem ju. Naj sretniji sam kad mi izlazi novi film: inzistiram da sve promotivne aktivnosti budu u New Yorku tako da nakon doručka razvezem djecu, pa onda krenem na posao. Jedino tada imam radno vrijeme od 9 do 17 sati kao većina roditelja.

**Što vam je najteže u vezi s djecom?**

- Posljednjih mjeseci kod nas je prava ludnica zbog male bebe, kojoj starije sestre Alexis, ▶

Isabella i Gia ne daju mira. Ali općenito, kad su djeca u pitanju, nema teških stvari. Najvažnije je biti prisutan u svakom trenutku da djeca znaju da si uvijek uz njih. Zato im se posvetim i kad sam mrtav umoran. A trenutačno mi najviše nedostaje sna. Ne sjećam se kad sam se zadnji puta dobro naspavao. Ali, ne žalim se, jer biti tata najdivniji je osjećaj. Sada potpuno shvaćam zašto su moji roditelji s godinama postali emotivniji i sve im više nedostajem. Djeca brzo rastu i u trenu odrastu i odu od kuće. Zato uživam u svakom trenutku s njima.

**Kako ćete reagirati kad vaše cure dovedu dečke doma?**

- Veselit ću se što će biti više muškaraca i što neću više biti "blažen" među ženama.

vno sam razgovarao s Clintom Eastwoodom i sviđelo mi se kad mi je rekao: "Svima se nama u nekim stvarima posrećilo. Možda ih nismo ni zaslužili, ali su se jednostavno dogodile." Nadam se da za moj uspjeh nisu zaslužni samo ti čudesni konci sudbine, nego i silan rad i trud.

**Kad vam se u životu najviše posrećilo?**

- Kad sam pronašao ljubav svog života. No, nikome ne mogu dijeliti ljubavne savjete. Meni se posrećilo da sam Lucianu upoznao u pravom trenutku, da sam

Steven Soderbergh i drugi. Kad sam 1997. s Francisom Fordom Coppolom snimao "Rainmaker", rekao sam mu da sam sretan što surađujemo. Na to se i on okrenuo i odgovorio: "I ja isto". U tom sam trenutku shvatio da je i on sretan što je dobro procijenio da sam ja najbolji izbor za određenu ulogu u njegovom filmu. Stvaranje filma je kompleksan posao, jer čekaš da prepoznaš

prave ljude s kojima ćeš ih realizirati, a ja sam vrlo sretan što sam mnogim redateljima bio prvi izbor. S nekima sam i ponovio suradnju, što smatram blagoslovom. Među njima je i Clint Eastwood. Nadam se da ćemo snimiti još barem pet filmova.

**Koje biste još redatelje željeli upoznati?**

- Htio bih raditi s još nekim talentiranim redateljima, kao što su Chris Nolan, Darren Aronofsky...

**Jeste li prisni s kolegama i redateljima na setu?**

- Razgovaram s kolegama, šalimo se i družimo tije-



**U šetnji New Yorkom s kćeri Gijom Zavalom (1). Sa suprugom Lucianom Barrosom u braku je pet godina (2). U filmu 'Nemogući susreti' partnerica mu je Emily Blunt (3). Iz filma 'True Grit': Matt Damon i Hailee Steinfeld (4). S redateljem Clintom Eastwoodom na setu filma 'Hereafter' (5)**



**Jeste li zbog obitelji tražili neke ustupke na snimanju?**

- Jesam. Dogovorio sam se s producentima da neću izbivati iz kuće dulje od dva tjedna, pogotovo zadnjih mjeseci Lucianine trudnoće. Na snimanju filma "True Grit" svakih nekoliko dana letio sam iz Texasa u New York. A i Coeni su mi izašli u susret tako da su moju ulogu rascjepkali i provukli je na tri mjeseca snimanja, pa sam često mogao biti kod kuće.

**Vjerujete li u sudbinu ili, kao junak filma "Nemogući susreti", pokušavate promijeniti ono što mislite da vam slijedi?**

- To je komplicirano pitanje. U filmu "Nemogući susreti" moj lik prihvaća da postoji Bog i vjera, ali s druge strane otkriva da svaki čovjek ima pravo izbora. Tako i ja vjerujem u slobodnu volju, ali se smatram i veoma sretnom osobom, kao da netko nevidljiv vuče poteze u moju korist. Neda-

se zaljubio u nju i shvatio da s njom želim dočekati starost.

**A što smatrate sretnim okolnostima u karijeri?**

- Sve velike redatelje s kojima sam imao priliku raditi, kao što su Clint Eastwood, Martin Scorsese, Steven Spielberg, braća Coen, Gus Van Sant,

kom snimanja filma, ali sigurno ne zagrlim Spielberga ili Scorsesea kad ih vidim.

**Kakve filmove volite gledati?**

- Najviše dobru znanstvenu fantastiku, poput "Aliena" ili "Blade Runnera", a volim i horore Johna Carpetnera, primjerice "Halloween". Sviđaju mi se i filmovi poput "Specijalnog izvještaja", koji su kategorija za sebe, ali oni su rijetki.

**Osjećate li da će neki film biti hit?**

-Teško mi je to prognozirati, jer to ne ovisi samo o dobrom scenariju, već o bezbroj faktora. Primjerice, kakvi su bili uvjeti na snimanju, je li glumačka ekipa bila sasvim koncentrirana ili su nekom glumcu bila važnija trenutačna zbivanja u privatnom životu... Ali svaki se glumac potajno nada da će se publici svidjeti ono što radi i svaki priželjkuje veliku gledanost novog filma. I glumci su samo ljudi. ■