

Miroslava Duma Prijateljice i partnerice i Mirela Forić Srna



JESTE LI ODUVIJEK ZNALE DA ĆE MODA ODREDITI VAŠE ŽIVOTE?

MIROSLAVA: Nikada nisam bila dobra u prirodnim predmetima, a kada sam počela studirati na Moscow State Institute of International Relations, za vrijeme satova statistike i matematike mislila sam - "nisam baš pametna žena, ali valjda ću biti dobra mama i naći nešto u čemu neću biti loša". Roditelje je malo šokiralo što sam nakon šest godina studija ekonomije i poslovne administracije rekla da me zanima moda - ali podržali su me.

MIRELA: Nakon gimnazije u Zagrebu upisala sam ekonomiju i diplomirala s 22 godine na finansijama te upisala magisterij iz poslovne administracije. Drago mi je što sam pokretanjem portala uspjela objediniti sve ono što me zanima: modu, novinarstvo i biznis.

ŠTO JE BIO VAŠ PRVI POSAO?

MIRELA: Radila sam dvije godine kao asistentica u prodaji nekretnina u gradevinskoj tvrtki, a potom u odnosima s javnošću Euroli-

Na proslavi trećeg rođendana hrvatskog portala Büro 24/7 u hotelu Esplanade srdačno su se pozdravile Miroslava Duma i Mirela Forić Srna, poslovne partnerice koje su se zahvaljujući ovoj medijskoj platformi upoznale i - spriječile. Atraktivna 30-godišnja Ruskinja, poslovna žena koja je prije četiri godine pokrenula "originalnu" verziju, u Zagreb je došla iz Moskve, gdje u elitnom kvartu živi s biznismenom Aleksejem Mihejevim i dvoje djece - Georgijem (4) i jedanaestomjesečnom Anom, dok je Mirela stalno na putu između Zagreba i Kijeva. Zbog rata u Ukrajini sa suprugom Darijem Srnom moralia je napustiti Doneck, u kojem je on nogometna zvijezda, i preseliti se u njihov glavni grad, a trenutačno s petogodišnjom kćerki Kasijom i petomjesečnim Karлом boravi u rodnom Zagrebu.

KAKO STE SE UPOZNALE?

MIRELA: Kada sam u Ukrajini otkrila portal, svoje sam oduševljenje obučila u e-mail. Nedugo nakon toga pozvana sam na sastanak s Mirom u Moskvu - i krenule smo zajedno u poslovnu avanturu.

MIROSLAVA: Čim smo se srele, svidjeli su mi se Mirelin entuzijazam i energija.

KAKO IZGLEDAVAŠ
UOBIČAJENI DAN?

MIROSLAVA: U minutu je ispunjen. S urednicima portala u Ukrajini, Kazahstanu, Azerbajdžanu, Australiji, Singapuru, Maleziji, Mongoliji i na Srednjem istoku u kontaktu sam 24 sata dnevno. No obaveze pokušavam uskladiti s potrebama svoje djece. Ponekad je teško - posebice kad, recimo, spavate samo tri sata - ali uz podršku obitelji i ljubav sve se može.

MIRELA: Mnogi misle da vodim lagoden život, ali ja se sama brinem o djeci, čak i kad putujemo. Nije uvijek idealno, no trudim se održati ravnotežu između obitelji i posla koji me veseli čak i kad sam najumornija.

KOLIKO VAM JE POSAO NA PORTALU PROMIJENIO ŽIVOTNE NAVIKE?

MIRELA: Potpuno, jer sada radim 24 sata dnevno - sedam dana u tjednu. Kad se probudim prvo zgrabim mobitel i pregledam što su cure iz redakcije objavile, pročitam vijesti, preletim društvene mreže. Jedino mirno doba dana je večer, kada djeca zaspju i kad telefoni miruju. To je mojih sat vremena zena.

MIROSLAVA: Moj posao je moje treće dijete. Liježem s mobitelom i budim se s njim. Ovisna sam o informacijama, volim dinamiku protoka vijesti, a fascinira me što zahvaljujući internetu sve doznamo u sekundi.

nea. Onda samo ostala trudna s Kasijom i dve godine, sve do Büroa, nisam radila.

MIROSLAVA: Nimalo glamurozna praksa u ruskom Vogueu. Prvi dan odjenula sam prekrasni Yves Saint Laurent kompletic i javila se modnoj urednici, koja me odmjerila i reklamila: "Vidiš ovu veliku garderobu? Treba je temeljito očistiti jer je puna prašine." No, prvi pravi posao bio je u ruskom Harper's Bazaar, gdje sam radila kao direktorica posebnih projekata - producirala snimanja i osmišljavala stajlinge. OSTAJE LI VAM UZ PORTAL VREMENA I ZA DRUGE POSLOVE?

MIRELA: Suradujemo s modnim brendom Sheriff&Cherry te s dizajnerom nakita Nenadom Soviljem i modnom dizajnericom Ana-marijom Brkić, čije smo kreacije prodavali na humanitarnoj večeri za Zakladu Ivana Hodak. Ivana, kći zagrebačkog odvjetnika Zvonimira Hodaka i bivše ministricе Ljerke Mintas Hodak, koja je ubijena prije sedam godina, bila je moja najbolja prijateljica.

MIROSLAVA: S ruskim Ministarstvom trgovine i industrije, koje me angažiralo kao konzultanticu, pokrenula sam nekoliko projekata

- među ostalim web platformu za unapređenje tekstilne industrije u Rusiji. U tom projektu je 500 tvornica, koje prezentiramo na internetu, tako da ih svatko može angažirati. Kroz drugi smo projekt nastojali novčano i logistički pomoći mlađim dizajnerima da dobiju državne poticaje, jer je vrlo važno da ruski brendovi postanu globalni. Znate li da Tjeđan mode u New Yorku od posjetitelja zaradi gotovo milijardu dolara?

JESU LI I MUŽEV ANGAŽIRANI UVAŠIM POSLOVIMA?

MIRELA: Dario je jako ponosan na mene, a i odličan je savjetodavac jer je objektivan.

MIROSLAVA: Suprug je u poslu koji nema veze s internetom, tehnologijom i modom. Divna je osoba i podupire me u svemu, vrlo je tolerantan i često me dočeka sa skuhanom večerom kad se vratim s puta.

ČIJI DIZAJNERSKI RAD CIJENITE?

MIRELA: Svidaju mi se kreacije Sonje Lamut, irskog dizajnera J.W. Andersona, Soviljev nakit, a u ormaru imam dosta modela A'marie. Kupujem ono što mi se svidi, nebitno je li Zara ili Chanel.

MIROSLAVA: Podupirem ruske dizajnere kao što su Vika Gazinskaja i Ulijana Sergejenko, a volim i Gabriela Hearst, J.W. Andersona te Petru Pilotta i Roksandu Ilinčić.

TKO JE ZAVAS IKONA STILA?

MIRELA: Mira. Uvijek je lijepo odjevana, stvorila je svjetski brend, požrtvovna je majka i zrači posebnom energijom.

MIROSLAVA: Glumice Tilda Swinton i Chloe Sevigny. Osim stila bitne su i energija te poruka koju odašilju u svijet.

ŠTO NIKADA NE BISTE ODJENULI?

MIRELA: Platforme i kombinezon.

MIROSLAVA: Misliš sam da nikada neću nositi leopard print ili crvenu boju, ali sam se predomislila. Treba biti zaigran, hrabar i sklon eksperimentiranju.

ŠTO RADITE SA STAROM ODJEĆOM?

MIROSLAVA: Neke komade darujem nećakinji, ali ona će me uskoro prerasti. Dosta toga i čuvam da bih jednog dana imala svoju vintage kolekciju. I da moju garderobu može naslijediti moja curica.

MIRELA: Ponekad dajem obitelji, ali dosta toga čuvam za svoju kćer. Sentimentalna sam kad je o odjeći riječ: ima jedna haljina koju smo Mira i ja odjenule na večeri u Moskvi. Sjećaš se?

MIROSLAVA: Kako ne. Čekala sam te sa svojim prijateljicama, kad odjednom ugledah kako preko Crvenog trga prema meni hoda "moja haljina"! Umirale smo od smijeha - i nijedno nije bilo neugodno. □

Napisala Marijana Marinović Fotografija Ana Mihalić