

Patricia Field

Slavna američka kostimografkinja i modna dizajnerica, koja je glamurozno stilizirala junakinje 'Seksa i grada', a za kostime u filmu 'I vrug nosi Pradu' bila nominirana za Oscara, u privatnom životu odbacuje sve društvene i modne konvencije

Napisala Marijana Marinović Snimio Petar Jurica

Moji stil je sloboda

Vrata dvoetažnog stana u njujorškom East Villageu otvara nam nedotjerana žena raskuštrane vatrenocrvene kose kojoj u ruci dogorijeva cigareta, a oko nogu joj trčkaraju dva psića još čupavija od svoje gazdarice. Iako je već prošlo podne, slavna kostimografkinja, stilistica i modna dizajnerica Patricia Field (68), izgleda kao da je tek ustala iz kreveta. Žena koja je stvorila modni stil "Seksa i grada", svojim stilom i ponašanjem potpuna je suprotnost besprijekornoj Carrie Bradshaw koju je u megapopularnom serijalu i dva filma utjelovila Sarah Jessica Parker. Za razliku od uvijek skockane Carrie, čiji se život vrti oko alfa mužjaka Face, slavna stilistica iznenađuje nemarnim odijevanjem i deklarirana je lezbijka, u dugogodišnjoj vezi s kolegicom, kostimografkinjom Rebeccom Weinberg. Jedine poveznice rođene Njujorčanke Patricije Field i njezine izmišljene sugrađanke Carrie Bradshaw su ljubav prema Velikoj Jabuci i strast prema cigaretama. Tijekom našeg jednosatnog druženja u njezinu domu Patricia Field palila je cigaretu za cigaretom, a pri kraju razgovora pepeljara veličine lonca za sarmu bila je zatrpana opušcima.

Patricia Field prvi je butik otvorila davne 1966. u boemskom Greenwich Villageu, a danas

svoje kreacije prodaje u butiku koji je odmah pokraj njezina stana, u ulici Bowery. Iako se osobno ne pridržava ni društvenih niti modnih konvencija, u proteklih je deset godina vratila glamur na televiziju i kroz "Seks i grad" stvorila četiri ikone stila - Carrie, Mirandu, Samanthu i Charlotte. Suradivala je i u drugim uspješnim projektima, kao što su TV serijali "Cashmere Mafia" i "Ružna Betty", te filmovi "Ispovijesti šopingholičarke" i "Vrug nosi Pradu", za koji je bila nominirana za *Oscara* u kategoriji kostimografa. Uskoro će se zbog snimanja komedije "Rock The Cash Bar" iz svog voljenog New Yorka privremeno preseliti u Miami Beach.

Koji je kriterij odabira odjeće kad radite styling za serijal ili film?

- U glavi stvorim sliku lika i onda mi nije teško osmisliti kompletan *styling* ili kostime. Izrazito sam vizualan tip i volim komunicirati s ljudima, što je veoma važno. Tako na prvu mogu zamisliti što će nekome dobro pristajati, a trudim se i razgovarati s glumcima i razmije-niti mišljenja oko odabira odjeće.

Jeste li i sa Sarah Jessicom Parker razgovarali o liku Carrie Bradshaw?

- Naša suradnja počela je još 1995. u filmu "Miami Rhapsody", a nakon tri godine me

Sarah pozvala da postanem stilistica serijala "Seks i grad". Uputile smo se na modno putovanje s Carrie, jer to ipak nije osobni modni stil Sarah, nego nekog izmišljenog lika. Uživale smo u stvaranju lika emancipirane kolumnistice koja je slaba na cipele i vrlo hrabra u odjevnim kombinacijama. Naša suradnja izgledala je kao da smo usklađeni plesni partneri jer smo se vrlo dobro nadopunjavale.

Što vam se kod nje najviše sviđa?

- Ona je poput džepne Venere, minijaturna, krhka i skladno građena, pa joj gotovo sve što odjene, dobro pristaje. Razumije se u odjeću, ima stila i vrlo je zahvalna za suradnju. Mislim da je najljepše što nam se dogodilo to što smo zajedno stvarale lik Carrie. I, sudeći po reakcijama gledatelja i Carrieinih obožavateljica - u tome smo uspjele.

Koliko ste vi i Sarah bliske?

- Dobre smo prijateljice, iako se ne krećemo u istim krugovima. Vidamo se na ručkovima i ponekim *partyjima*, ali ne izlazimo zajedno. Obje dosta radimo, a ona još ima i troje male djece i pune ruke posla oko njih. Kad s nekim dugi niz godina suradujete, ne morate nužno postati najbolji prijatelj, ali je lijepo ako se sprijateljite. ▶



Patricia Field živi sama s dva psa i mačkom, a već godinama je u ljubavnoj vezi s kostimografkinjom Rebeccom Weinberg

Glam MODA

Radamo li se sa stilom ili se on gradi godinama?

- Mislim da svaka osoba svoj stil izgrađuje s vremenom. Stil je odraz naših životnih navika. Ono sto odjeneš i u čemu se dobro osjećaš - čini te živim. Teško je definirati stil, rekla bih da je to nešto čime se predstavljaš drugima i kako te oni vide.

I koja je tajna dobrog stila?

- Uočavati i cijeniti lijepe stvari.

Kako biste opisali vlastiti stil?

- Moj stil je odraz mog *lifestylea*: neovisno i slobodno živim, potpuno neopterećeno mišljenjima drugih i zbog toga sam vrlo sretna. Moja kosa je radikalna, ali je zato moja odjeća jednostavna. U mom ormaru ima odjeće s potpisom Diora, Galliana i Chanela, ali i anonimnih mladih dizajnera čije kreacije prodajem u svom butiku.

Tko su vaši omiljeni modni dizajneri?

- Uvijek ističem Johna Galliana, čije su kreacije čista umjetnost i zbog toga ga veoma poštujem i divim mu se. Cijenim i Dianu von Furstenberg, čije haljine žene obožavaju zbog lepršavosti, ženstvenosti i seksepilnosti i, što je najvažnije, u njima se božanski osjećaju. S dosta me kreatora veže prijateljstvo, jer ipak smo svi u istom poslu i često se susrećemo.

Što najviše volite od modnih dodataka?

- Obožavam sve: torbice, prstenje, ogrlice, naušnice, marame, šešire, naočale... Dodaci ipak odjeći daju drugu dimenziju i mogu izmijeniti kompletnu sliku.

Patriciju Field posjetili smo u njezinu domu u njujorškom East Villageu



Vaš je zaštitni znak plamenocrvena kosa. Zašto nikad niste promijenili boju?

- Pravi razlog je da ne mogu zamisliti neku drugu boju na svojoj glavi. Ako nađem neku bolju, sigurno ću je promijeniti. Crvenokosa sam godinama, a promijenila sam dosta boja na glavi, pogotovo kad sam počela sijediti i kad je moja kosa postajala sivkasta.

Koja su vam omiljena mjesta za shopping u New Yorku?

- Osim mog vlastitog butika, u kojem se može naći svega za svačiji ukus i džep, svakoga upućujem na robnu kuću Century 21, u kojoj se dizajnerski komadi prodaju od 30 do 70

Moj stil je odraz mog načina života: ne opterećuje me što drugi misle o meni i zbog toga sam vrlo sretna. Moja kosa je radikalna, ali je zato moja odjeća jednostavna

posto nižim cijenama. Ondje zbilja ima sjajnih stvari za svaku ženu.

Koju biste slavnju osobu izdvojili kao najbolje odjevenu?

- Vrlo mi je teško o tome razmišljati jer se privatno ne družim sa slavnim ljudima. A za svečane događaje, poput premijera ili dodjela nagrada, ipak ih odijevaju stilisti, stoga je teško zaključiti nešto o njihovom stilu.

Izjavili ste da ne pratite trendove. Zašto?

- Nisam tip sljedbenika, više sam buntovnik. Ne pratim ništa.

Što mislite o stilu prve dame Michelle Obama?

- Ima vrlo decentan i jednostavan stil, koji potpuno odgovara njezinoj funkciji.

Kao kostimografkinja nominirani ste za Oscara, osvojili ste tri Emmyja, priznanje Stilist godine, nagradu Albert Einstein za inventivnost i brojne druge. Koja vam je omiljena nagrada?

- Draže su mi riječi od skulptura i priznanja. Bude mi toplo oko srca kad šetam u nekom stranom gradu i kad mi pridruže žene koje su me prepoznale i kažu da cijene moj rad i da im se sviđaju junakinje serijala i filmova za koje sam osmislila *styling*.

Što radite u slobodno vrijeme?

- Svaki dan mi je drugačiji i borim se protiv uobičajenog i rutine. Nismo roboti, nego ljudi i volim spontanost. A u slobodno vrijeme uživam u samoći i opuštanju u tišini, često čitam, ponekad kuham za prijatelje, slušam glazbu i igram se sa svoja dva psića i mačkom. □



Butik Patricije Field u ulici Bowery, tik do njezina stana

Koliko mjesta u vašem stanu zauzima garderoba?

- Ne previše, kao što mnogi očekuju, možda tek jedan veliki ormar. Ne živim u svom ormaru, ne skupljam odjeću i ne čuvam je godinama i nisam emotivno vezana za krpice. To vam je kao da ste slikar: slikate na platnu i kad dovršite sliku - objesite je na zid. Nipošto je ne držite doživotno na štafelaju, dodajete joj boje i uljepšavate kako vam padne na pamet.

