

Kao buntovna  
časnica Cora  
Raikes u filmu  
'Battleship'

# Blažena



INTERVJU: RIHANNA

# među muškarcima

Pjevačica s Barbadosa otkriva da je na audiciji za film 'Battleship' morala psovati pred redateljem i opisuje kako je prije snimanja trenirala s profesionalnim vojnikom koji je u njoj ubio svaku ženstvenost, ali joj ništa od toga nije bilo teško jer joj je prva filmska uloga bila dosad najveći izazov u karijeri



Mjesec dana nakon snimanja odijevala sam se kao vojnik, nisam se šminkala niti nosila nakit



Foto: WireImage / Galiver

Ekipa filma 'Battleship': Brooklyn Decker, Alexander Skarsgard, Taylor Kitsch, Tadanobu Asano, Rihanna i Peter Berg

*Donald nije podnosio ženske mušice i izluđivale su ga ženske sitnice, pa je poludio kad je u mojoj sobi jednom vidio štikle: uništio mi je čak i volju za shoppingom*

Razgovarala **Marijana Marinović**

**N**adam se da me ne čekate predugo - rekla je Rihanna (24) kad je nakon pet sati zakašnjenja, odjevena u dva broja preveliku narančastu vestu, s crnim izrastom od tri centimetra na poblajhanoj kosi, napokon došla u hotel Corinthia u Londonu. Britansku prijestolnicu, kaže, smatra trećim domom, jer u njoj provodi više vremena nego u Los Angelesu, gdje živi, te pogotovo na Barbadosu, odakle je podrijetlom. A sviđa joj se i buran londonski noćni život jer je trenutačno "slobodna kao ptica" i u tome uživa. Pjevačica koja je objavila šest albuma u osam godina, osvojila šest *Grammyja* i 18 Billboardovih glazbenih nagrada, jedna je od najtraženijih osoba u svijetu *show businessa* - neki dizajneri plaćaju joj i 100.000 dolara da se pojavi na njihovim revijama. Popularnost je dobro unovčila i u reklamnim ugovorima, poput onih sa sportskim gigantom Nikeom, kozmetičkom tvrtkom Clinique i modnom kućom Armani, za koju je dizajnirala kolekciju *jeansa* i rublja, a magazin Forbes procjenjuje da je "teška" 143 milijuna dolara. Od lani se okrenula i novim izazovima pa je u

akcijskom znanstveno-fantastičnom filmu "Battleship", koji će se u Hrvatskoj prikazivati od 19. travnja, glumila mornaričku časnicu Coru Raikes, koja se bori protiv invazije svemiraca.

**Jeste li kao djevojčica maštali o glumi?**

- Nikada, iako sam voljela filmove, najviše komedije, i često sam odlazila u kino. Ostvarilo mi se ono o čemu sam u djetinjstvu sanjala: postala sam pjevačica, ali sam uz glazbu tražila još jedan način da se kreativno izrazim. Tako je gluma došla kao logičan slijed moje glazbene karijere, a kroz nju sam morala proći intenzivan proces: sagledati svoja iskustva i potisnute emocije da bih izgradila filmski lik.

**Što vas je privuklo ulozi Core Raikes?**

- Ta je uloga baš po mojoj mjeri. Nemam glumačkog iskustva, pa sam smatrala kako je bolje da se prvi put okušam u manjoj ulozi, da svojim pojavljivanjem ne uvrijedim iskusne glumce i glumačku profesiju. Dala sam sve od sebe, kako mi nitko ne bi mogao prigovoriti da sam ulogu dobila zato što sam popularna pjevačica.

**Tko vam je ponudio ulogu?**

- Redatelj Peter Berg. Pozvao me da se upoznamo jer je htio čuti kako izgovaram neke dijaloge, a

tražio je i da psujem da čuje mogu li zvučati prkosno i buntovno, što je bitno za moj lik. Poslije mi je priznao da me prati već dulje vrijeme, jer je, na žalost, moj život izložen kao na zaslону, na kojem se izmjenjuju svakakve informacije. Svidjelo mu se što sam prošla razne ružne situacije koje me nisu slomile. I zbog toga mi je ponudio ulogu.

**Smeta li vam kad vas nazivaju buntovnicom?**

- Društvo je nametnulo taj termin ljudima koji ne robuju konvencijama. Možda neki misle da sam buntovnica zbog toga što se često zaigram s modom, mijenjam boje kose i frizure, tetoviram se, no ja samo živim na svoj način i radim ono u što vjerujem.

**Zašto snimate provokativne spotove, poput onih za pjesme "S&M" i "Te Amo", koji su u nekim zemljama zabranjeni?**

- Ne snimam ih da bih bila provokativna, nego u svojim spotovima želim ispričati neku priču i biti iskrena. Spotove smatram jednim oblikom umjetnosti, kratkom formom koja traje oko četiri minute i u kojoj morate privući pažnju gledatelja. Svjesna sam da neki moji spotovi, na primjer onaj za pjesmu "Te Amo", u kojem se grlim s top-modelom Laetitijom Castom, mogu biti previše provokativni. ▶



# Fresh! Open Air

## AVENUE MALL KONCERTI NA OTVORENOM!

**13.04. od 20h**

**Mangroove Superhiks  
Jinx**

**14.04. od 20h**

**Bambi Molesters  
Zemlja Gruva Elemental**

**Nove trgovine u Avenue Mallu!**

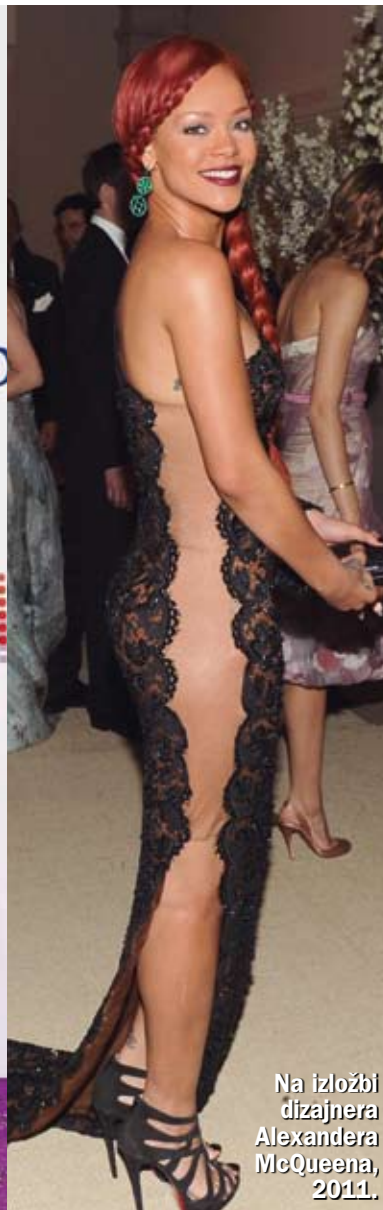




Na teniskom meću, 2005.



U kombinezonu, za glazbene nagrade u Njemačkoj, 2010.



Na izložbi dizajnera Alexandera McQueena, 2011.



U Londonu, na promociji filma 'Battleship', u ožujku 2012.

**Je li vam, kao i na početku karijere, još čudno kad vidite svoju fotografiju na plakatima ili na naslovnica magazina?**

- Nikada se neću naviknuti na to. Razveselim se svaki put kad vidim svoj lik na plakatu u metrou ili na naslovnici Voguea. Osim toga, zabavljaju me modna snimanja.

**Koliko imate tetovaža?**

- Imam ih 13, a najnovija je maorski simbol ljubavi i snage koju sam na Novom Zelandu istetovi-

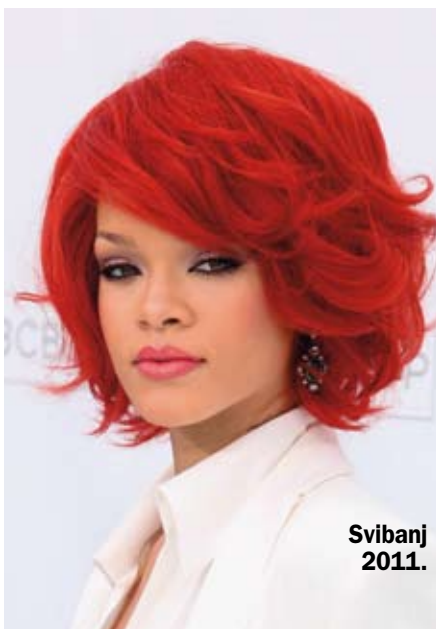
rala na vanjskoj strani desnog dlana.

**Kako ste se osjećali na snimanju filma "Battleship", u kojem se stalno pojavljujete u uniformi?**

- Mislim da mi dobro pristaje uniforma, a bilo mi je zgodno i to što nisam morala razmišljati što ću odjenuti. No, tijekom snimanja u meni je i posljednji trag ženstvenosti ubio profesionalni vojnik Donald, koji mi je bio mentor i fizički me pripremao za ulogu.

**Kako vas je pripremao?**

- Svaki dan smo naporno trenirali: trčali smo, radili zahtjevne vježbe i nisam smjela zabušavati. Donald je služio u Iraku, hladan je i predan, a prema meni se ponašao kao prema profesionalnom vojniku. Nije podnosio ženske mušice, a izlučivale su ga i ženske sitnice, pa je bio jako ljut kad je jednom vidio štikle u mojoj sobi. Uz njega sam postala pravi vojnik, pa sam se i mjesec dana nakon snimanja odijevala kao muškarac, nisam se šminkala niti kitala nakitom. Uništio mi je i volju za shoppingom. ▶



Svibanj 2011.



Ožujak 2010.



Siječanj 2010.



Travanj 2012.



*U školi sam za  
izborni predmet  
mogla birati između  
predvojničke obuke  
i književnog kluba,  
a tu drugu opciju  
odmah sam  
odbacila jer nikad  
nisam bila knjiški tip*

**Jeste li mu se ponekad usprotivili?**

- Htjela sam mu ponekad bijesno opsovati, ali sam bila previše prestrašena. Bojala sam se da me ne baci kroz prozor ili preko palube broda.

**Kako uspoređujete glumu i pjevanje?**

- I glazba i gluma bude osjećaje. Kao i dobre pjesme, tako me i dobri filmovi mogu nasmijati ili rasplakati. Pjevači moraju svoje emocije prenijeti publici, a glumci ih moraju dočarati gledateljima. No, pjevači moraju biti i dobri glumci jer emocije koje prenose publici ne mogu uvijek proživljavati, nego ih moraju glumiti, dok glumci ne moraju znati pjevati.

**Jeste li prije snimanja imali tremu?**

- Bila sam veoma prestrašena i nervozna. Nisam imala pojma kako se ponašati na setu, što se od mene očekuje i bojala sam se da se ne osramotim pred svima. Iako sam snimila mnogo videospotova, rad na filmu je potpuno drukčije iskustvo. Film se sastoji od akcije, dijaloga, timskog rada... Svi su tihi, jako koncentrirani i točno se zna tko što radi. Na snimanjima videospotova je sve ležernije, gluma je poput mimike, pjevanje na *playback*, a unatoč scenariju mogu dosta improvizirati.

**Kakav je osjećaj biti dio velike filmske ekipe?**

- Dok sam čekala na svoje scene, gledala sam što rade drugi glumci. Snimanje spotova je posve drukčije, jer su tamo sav pritisak i pažnja na meni.



**Kombinacija sportskog i vojničkog stila**

**Na promociji filma u Japanu**

*Poslije škole bih znala otići u streljanu i negativnu energiju osloboditi pucanjem iz pištolja*

Na svu sreću, na setu se stalno nešto događalo, pa nikad nije dosadno. Po prirodi sam nestrpljiva i hiperaktivna osoba, pa bih to teško podnijela.

**U ekipi filma "Battleshipa" ima više muškaraca nego žena. Kakav je osjećaj biti okružena samo muškim društvom?**

- Nije mi to nimalo čudno. Odrasla sam u Bridgetownu okružena muškarcima: mlađom braćom Rorreyem i Rajadom, rođacima i susjedima. Imala sam samo jednu prijateljicu. Obje smo se morale dokazivati pred dečkima da bi nas prihvatili u društvo. Morale smo raditi sve što i oni: penjati se na palme i brati kokose, preskakivati ograde i bježati od pasa, roniti morske zvijezde i školjke, utrkivati se, ponekad i potući.

**Jeste li prije snimanja ikada rukovali oružjem?**

- Jesam. Kao dvanaestogodišnja učenica škole Combermere upisala sam predvojničku obuku, što nam je bilo ponuđeno za izborni predmet. Išli smo na vojne vježbe i učili rukovati oružjem, a i poslije

škole bih ponekad znala otići u streljanu i negativnu energiju osloboditi pucanjem iz pištolja. Tako da imam iskustva s oružjem.

**Zašto ste se prijavili u kadete?**

- Na Barbadosu nemate baš mnogo mogućnosti za slobodne aktivnosti, a ja sam htjela biti *cool*. Druga mi je opcija bio književni klub, što sam odmah odbacila jer nisam knjiški tip i ne mogu se zamisliti da sjedim i satima čitam. Znala sam samo da ću postati pjevačica. Počela sam pjevati kad mi je bilo sedam godina, a na natjecanju talenata u osnovnoj školi pobijedila sam s pjesmom "Hero", mog idola Mariah Carey.

**Koje glazbenike cijenite?**

- Madonnu obožavam od djetinjstva, odrasla sam i slušajući *reggae*, najviše Boba Marleya. Na mene su veliki utjecaj imali i Whitney Houston, Beyonce Knowles i Destiny's Child, Janet i Michael Jackson, Gwen Stefani i Jay-Z, a veoma volim i ono što radi moja prijateljica Katy Perry. ■

# LORIBLU



# KARLA

lanac prodavaonica ekskluzivnom obućom i torbicama  
Dubrovnik Rijeka Split Zadar Zagreb • [www.karla.hr](http://www.karla.hr)  
novo Outlet prodavaonica u Roses outlet centru