

EKSKLUZIVNO: HELENA ŠOPAR

Top-model u pohodu na Hollywood

Razgovarala **Marijana Marinović**
Snimila **Tatjana Shoan**

Dok čeka dizalo u poslovnom nebo-deru u Meatpacking Districtu na Manhattanu, dugokosa djevojka u srebrnim Lanvin balerinkama oslanja se o zid, iz velike crne torbe vadi crne cipele Christian Louboutin, s potpeticom od 12 centimetara, i obuva ih. I inače atraktivna, Helena Šopar, manekenka zagrebačke modne agencije Midikenn i miljenica francuskog časopisa Marie Claire (za koji je u jednoj godini snimila čak tri naslovnice), u tih tridesetak sekundi vožnje dizalom preobražava se u glamuroznu divu koju fotografska ekipa dočekuje s oduševljenjem. No, 23-godišnja djevojka koja je iz Novalje krenula u svijet, danas zna da je moda samo jedna stepenica na njezinom putu prema uspjehu. Njezin san je, naime, da postane glumica, a manekenski poslovi - nedavno je postala zaštitno lice kozmetike Clarins i američkog lanca robnih kuća Macy's - omogućuju joj da si priušti i vrlo skupe tečajeve glume, na kojima sat stoji od 100 do 200 dolara. A uvjeren je da jedino u New Yorku, u kojem živi već četiri godine, može ostvariti svoje snove.

Kako to da vam je New York postao drugi dom?

- S 19 godina, nakon tri tjedna provedena u Milanu, gotovo preko noći spakirala sam se i vratila u Hrvatsku jer nisam mogla podnijeti to što me potkradaju Ruskinje s kojima sam dijelila stan. Niti dva mjeseca nakon mog bijega, u Novalju je došao američki modni agent i ponudio mi da dođem na probna snimanja u New York. Oduševljeno sam prihvatila, jer otkako sam prvi put kao klinka bila tamo, sanjala sam o životu u tom gradu.

Po čemu pamтите prvi boravak u New Yorku?

- Po suzama. Čim smo sletjele, godinu dana mlada sestra Tamara i ja smo se rasplakale jer nas nitko nije dočekao. Naši rođaci, koji žive na Long Islandu, čekali su nas na pogrešnom aerodromu pa nas je stjuardesa dva sata smirivala dok oni nisu došli po nas. Unatoč toj nezgodi, dva mjeseca koliko smo provele u Americi, bilo nam je kao u snu, čak smo pokupile i neke američke navike: umjesto da jedemo povrće, popile bismo vitamine koje bi nam dala bakina sestra Zdenka, tako da se mama ljutila što sestra i ja više nismo htjele jesti blitvu, špinat, rajčice...

Kako je izgledao vaš povratak nakon deset godina?

- Po mene su došli isti rođaci, ovaj put na pravi aerodrom, i vikend sam provela u njihovoj kući na Long Islandu. No, kako sam se htjela osamostali, ubrzo sam unajmila stan u Astoriji, četvrti u Queensu, u kojoj živi dosta Hrvata. Tek kad me teta Sonja odvezla do stana, prošlo mi je kroz glavu da sam sama u novom gradu. No, nitko me nije tjerao na taj korak, selidba u New York bila je moja želja, pa sam se brzo priviknula. Shvatila sam kako doći podzemnom iz Astorije do Manhattana, otkrila odlične restorančice i najbolji burek u gradu te našla prijateljice iz Hrvatske: Marijanu Bakulu, zaposlenu u turističkoj agenciji Croatia Travel, i Tanju Abičić, koja je zadužena za odnose s javnošću u hotelu Mandarin Oriental. U poslu sam se probijala polako, korak po korak, i odradila sam desetke snimanja i malih revija dok nisam dobila svoju prvu kampanju - reklamu za rublje Donna Karan New York.

Kad je počeo vaš modni uzlet?

- Nakon DKNY, s čuvenim fotografom Patricom Demarchelierom snimala sam kampanju za Mariellu Burani, a potom su uslijedila snimanja ►

Manekenka zagrebačke agencije Midikenn, koja je u četiri godine - koliko živi u New Yorku - osvojila modni svijet, otkriva kako joj prestižni poslovi donose dobru zaradu koju ulaže u nekretnine, ali i u satove glume jer odnedavno 'puca' i na film



U četvrti Soho je nekoliko kafića u kojima se osjećam ugodno pa se uz kavu ili kakao opuštam čitajući knjigu

U Astoriji ima 'svoju' pekarnicu s 'najboljim burekom u New Yorku', a voće i povrće kupuje na tržnici u četvrti Mala Italija (1). Cura s otoka Paga ne može bez ribe, a najbolja je u Kineskoj četvrti (2). Svaki dan Helena popije sok od mrkve, cikle, celera, jabuke i naranče (3). Odlazak na casting, čekanje i neizvjesnost - to je dio Heleninog radnog dana (4)



Usred bijela dana, dok sam šetala Astorijom, krupan muškarac udario me šakom u obraz i oteo mi mobitel

za Vogue, V magazin, I-D... Snimila sam tri naslovnice i pet editorijala za Marie Claire, u talijanskom Ellu je objavljen intervju sa mnom, surađivala sam i s francuskim i britanskim Elleom, radila sam i kampanje za modne brendove Exte, Aigner, Old Navy i Urban Republic, a nedavno i za kozmetiku Clarins te robnu kuću Macy's.

Imate li kakav tajni recept za dobar izgled?

- Nemam. Za lice koristim kremu Mario Badescu, a tijelo namažem običnim Nivea mlijekom. Privatno se ne šminkam, niti se znam našminkati, a ako prigoda zahtijeva da budem dotjerana, tu su moje osobne "vizažistice" - sestra Tamara ili rođakinja, fotografkinja Tatijana Shoan. No, mogu vam zato otkriti svoj recept za jačanje imuniteta, zahvaljujući kojem već dvije godine nisam bila ni prehladna: svako jutro popijem iscijedeni sok od mrkve, cikle, celera, jabuke i naranče.

Znate li kuhati?

- Ne, jer moji kod kuće fantastično kuhaju pa nije bilo potrebe da naučim. U New Yorku svaki dan pojedem palačinke s *nutellom*, a vrlo često i burek, jer sam nedaleko od svog stana otkrila odličnu pekarnicu. Kao srednjoškolka obožavala sam hamburgere iz McDonald'sa, ali kad sam se počela baviti manekinstvom, shvatila sam da uz sav taj nezdravi život i česta putovanja moram više paziti na prehranu. ▶





Miljenica urednika modnih magazina: čak je četiri puta bila na naslovnicama francuskog Marie Clairea (2 i 3), ...

Snimila Marijana Marinović



... lani je snimala za španjolski Vogue (5) i brojne editorijale (1 i 4), a zaštitno je lice i kampanje za Exte (6)



Snimanje za Gloriju na vrhu Empire State Buildinga: Helena i njezina rođakinja, fotografkinja Tatijana Shoan

Ne bih htjela da mi na kraju manekenske karijere ostanu samo ormari puni odjeće: stoga uvijek kad zaradim veće novce, s mamom i tatom smišljam kako ih investirati

dorf&Goodman i Barney's, dizajnerskih butika kao što su Helmut Lang, Balmain ili Alexander McQueen do vintage dućana u četvrti Soho.

Koji je najskuplji komad u vašoj garderobi?

- Cipele Christian Louboutin, koje sam platila oko 2000 dolara. Malo mi je žao novca, jer nisu pretjerano udobne.

Što od odjeće i modnih detalja najčešće kupujete?

- Neko vrijeme bila sam luda za trapericama, a sada kupujem tajice u raznim bojama.

Nagradite li se nečim nakon uspješno obavljenog posla?

- Zapravo, ne. Kad zaradim veće novce, nazovem mamu i tatu i zajedno smišljamo u što ćemo investirati, a želja mi je kupiti stan na Manhattanu. Ne bih htjela da mi na kraju manekenske karijere ostanu samo ormari puni skupe garderobe i sjećanja na zgrade sa snimanja. Želim nešto konkretno, da znam zašto sam radila i bila odvojena od dragih ljudi. A vrlo mi je bitno i obrazovanje: sigurno ću jednom završiti neki fakultet, jer sada od posla ne stignem studirati na PMF-u i Ekonomskom fakultetu, koje sam upisala nakon mature na zagrebačkoj Petoj gimnaziji. Trenutačno me privlači gluma i odlazim na privatne satove.

Kad ste krenuli na satove glume?

- Prije mjesec dana, a pomogla mi je rođakinja Tatijana Shoan, bivša glumica i producentica u Los Angelesu, koja mi je preporučila svog mentora Tima Phillipsa. On je radio s Robertom Duvallom i Julijom Roberts. Veoma mi je zabavno na tim satovima i mogu mnogo toga naučiti, iako svi imaju predrasuda prema modelima koji žele glumiti.

Zašto vas privlači gluma?

- Imam osjećaj da radim nešto korisno za sebe, čitam i koncentriram se i na neki način napredujem, kao da sam u školi i svladavam novo gradivo. Kao djevojčica sam maštala o tome da postanem glumica, u Zagrebu sam kao srednjoškolka išla na satove glume u ZeKaeM. Veliki sam filmofil i gotovo da nema žanra koji ne volim - od komedije do horora, a u New Yorku najčešće odlazim u malo kino Angelica u Soho. Najdraža glumica mi je Meryl Streep, a svidaju mi se još i Sandra Bullock, Ewan McGregor i Jude Law, kojeg planiram pogledati u predstavi "Hamlet" na Broadwayu.

Imate li još neki skriveni talent?

- Svirala sam klavir i završila nižu glazbenu školu, a znam još svirati tamburicu i mandolinu. Kao klinka sam igrala odbojku i košarku, a prestala sam zato što sam dobila astmu. Odnedavno odlazim u teretanu i na pilates, a otkrila sam i tai chi, kinesku borilačku vještinu koja se zasniva na blagim i umirujućim pokretima kako bi se pokrenula unutrašnja energija. ■

S kim živite u Astoriji?

- Isprva sam stan dijelila s Lucijom Jelinić, koja se vratila u Hrvatsku, a potom s Ljupkom Gojić Mikić, koja je trenutačno u Hrvatskoj i uživa u majčinstvu. S Ljupkom se poznajem pet godina, još od Milana: ona mi je poput starije sestre, koja mi je dosta pomogla savjetima o modnom svijetu.

Zar vam ne bi bilo praktičnije da zbog posla živite na Manhattanu?

- Ponekad mi je žao što nisam u gradu, volim užurbanost i energiju Manhattan, ali u Astoriji je domaća atmosfera i nakon cjelodnevnih jurnjave, odgovara mi vratiti se u neki mirniji svijet. U kafiću Time, koji drže moji prijatelji, atmosfera je kao u Kafiću uzdravlje iz istoimenog TV serijala: uvijek mogu popiti toplu čokoladu, pojesti palačinke s nutellom, pročitati hrvatske novine i porazgovarati s nekim domaćim.

Što vas oduševljava u New Yorku?

- Njegov kozmopolitizam. Volim mir Astorije i vrevu Manhattan, bogatu ponudu nacionalnih kuhinja i mogućnost da jedem burek i u tri sata ujutro, kupujem u trgovinama koje su otvorene 24 sata dnevno... Tu za svakoga postoji mogućnost zabave - od odlaska u kino, na predstave i mjuzikle na Broadwayu, koncerte u Madison Square Gardenu i Carnegie Hallu do provoda u klubovima. I sviđa mi se ljubaznost Njujorčana.

Jeste li ikad doživjeli neku opasnu situaciju?

- Samo jednom kad sam u dva poslijepodne šetala Astorijom i išla u kemijsku čistionicu pokupiti čisto rublje. Pričala sam na mobitel s prijateljicom i odjednom se ispred mene stvorio krupan tamnoputi muškarac, udario me šakom u obraz i oteo telefon. Od straha sam ga zgrabila za kapuljaču i vrisnula, a šokiralo me to što mi nitko nije pomogao. No, za

dvije minute je stigla policijska patrola, odmah nakon njih i crveni kombi sa specijalcima naoružanima do zuba i u pancirkama, pa sam se osjećala kao u serijalu "CSI: New York" dok smo se dva sata vozili po kvartu i tražili sumnjivca.

Kome se povjeravate u teškim trenucima?

- Mami i prijateljici Moniki Mikac. Njih dvije sam znala nazvati i probuditi u tri sata u noći kad bih se osjećala osamljenom. Nije lako kad si s 19 godina sam u stranom svijetu... U svom poslu sam tražena i dobro plaćena, no nije lako doživjeti "odbijenicu" uz komentare - "pretamna si", "da si barem malo deblja" ili "da si barem malo viša". Zbog moje tamne puti svi misle da sam iz Brazila, Indije ili Španjolske.

Rekli ste da ste vrlo dobro plaćeni za svoj posao. Što ste si prvo priuštili od zarade?

- Kupila sam stan u Zagrebu i otvorila restoran Paprika u Novalji. Moji su roditelji dugo u privatnom poduzetništvu: mama Duška je vodila mesnicu, a tata Gorki pečenjarnicu, poznatu po ukusnim čevapima i hamburgerima, a lani smo odlučili proširiti obiteljski posao. Tako smo i ostvarili tatinu veliku želju da ima restoran, u kojem im pomognem i u kuhinji i za šankom ako treba.

Je li manekenstvo utjecalo na vaš odjevni stil?

- Naravno, mislim da sam tek ove godine izgradila vlastiti stil, koji bih opisala kao rokersko-avangardno-ležeran. Prije sam hodala u trapericama i običnoj pamučnoj vesti, ali kad svaki dan radite s najboljim stilistima i vrhunskim dizajnerima, dosta toga naučite. U mojoj garderobi prevladavaju crna i siva boja, a obožavam kombinirati jeftine komade sa skupom odjećom. Uglavnom kupujem u New Yorku, od robnih kuća Berg-