

Manekenski debi imao je prije 12 godina na londonskoj reviji japanskog kreatora Isseya Miyakea, tijekom koje je samo razmišljao kako će "preživjeti" hod po pisti u teškim drvenim japankama. I ne samo što je preživio nego je i zablistao, nakon čega su uslijedili brojni angažmani - za modne kuće Versace, Gucci, Jil Sander, Byblos, Vivienne Westwood... Robert Konjić, 34-godišnji Hrvat rođen u Švedskoj, danas uglavnom snima modne kampanje, TV reklame i editorijale za modne magazine i jedan od najbolje plaćenih muških modela - uz Marcusa Schenkenberga i Alexa Lundquista. Posljednjih godina surađuje s najvećim modnim fotografima današnjice, kao što su Steven Meisel (s kojim je snimao kampanju za Valentino) i Peter Lindbergh, koji ga je fotografirao kao zaštitno lice za Nauticu i Patek Philippe. Pozamašne honorare troši na putovanja (nedavno se vratio iz resorta Coqui Coqui u meksičkom gradu Tulumu, u kojem je proveo romantičan vikend s djevojkom), a lijepi dvoetažni stan u West Kesingtonu u Londonu služi mu samo kao - spavaonica. U britanskoj prijestolnici živi od 1997., no sve više vremena provodi u New Yorku. Dijelom zbog posla, odnosno, satova glume, a dijelom zbog nove ljubavi - Francuskinje Julije Restoin Roitfeld.

Osjećate li teret godina u svom poslu?

- Zezam se da više nisam ni dinosaur, nego - fosil. Ali, ne žalim se, iako su mi 34 godine, i dalje mnogo radim, što je bitno u ovo vrijeme ekonomske nestabilnosti. Klijenti me dosta traže jer kažu da imam razoružavajući osmijeh i neku klasičnu ljepotu. Trenutačno snimam kampanju za Tiffany&Co. i Saks Fifth Avenue, a u konkurenciji sam i za Tommyja Hilfigera, koji sam već jednom radio.

Koje vam je snimanje ostalo u sjećanju?

- Mislim da ću se uvijek sjećati gotovo obiteljske atmosfere na snimanju za američki GQ magazin u nacionalnom parku Death Valley u Californiji. To je bilo prije nekoliko godina, a snimao sam s Jamesom Penfoldom, inače jednim od mojih najboljih prijatelja koji je poznat i kao zaštitno lice parfema Armani Mania. Obojica smo se osjećali kao da smo na logorovanju.

S kim ste još dobri iz svijeta mode?

- Dobar sam poznanik s dosta njih: Gisele Bündchen, Natalijom Vodianovom i Helenom Christensen, a veoma sam dobar s Mariacarlom Boscona, talijanskim supermodelom, koja je muza Riccardo Tiscija, kreatora modne kuće Givenchy. A od muških modela, osim Jamesa Penfolda, dobar sam i s Alexom Lundquistom i s



Robert Konjić

ZAVODILI SU ME I MUŠKARCI I ŽENE

Iako se nakon 12 godina karijere osjeća kao fosil u svijetu mode, 34-godišnji maneken još je jedan od najbolje plaćenih modela, a njegovom šarmu nije odoljela ni burleskna striptizeta Dita Von Teese

Razgovarala Marijana Marinović
Snimci iz privatnog albuma

Glam INTERVJU

Nicolasom Mallevilleom, argentinskim modelom, s kojim me veže i kumstvo.

Što su vam roditelji rekli kad ste postali maneken?

- Bili su protiv toga, bojali su se da će mi netko ubaciti drogu u piće i silovati me. Očekivali su da ću odabrati neki "normalan" posao, poput njihovog. Moji su, naime, došli 1967. iz okolice Karlovca u Göteborg, gdje je tata Josip proveo radni vijek u Volvu kao automehaničar, a mama Slavica je radila kao krojačica. Stariji brat Željko također se zaposlio u tvornici, a čak sam i ja kratko nakon gimnazije radio u Volvu. Ali, odlučio sam otići u London i školovati se za barmena. Zaposlio sam se u popularnom okupljalištu Long Island Ice the Shop, u kojem me otkrila *bookerica* modne agencije Select i tako je krenulo. S vremenom su i moji roditelji promijenili mišljenje o manekenstvu, pogotovo kad su vidjeli koliko dobro mogu zaraditi.

Jeste li ikad dobili nemoralnu ponudu?

- Jesam, kad sam bio mlađi, i od muškaraca i od žena iz svijeta mode. Zavodili su me i nudili avanture za jednu noć, ali nitko nije bio agresivan, niti mi posao uvjetovao seksom.

Što ste si priuštiti od zarade?

- Od prvog većeg honorara kupio sam divovski televizor. Najviše sam zaradio 1998. ekskluzivnom šestomjesečnom svjetskom kampanjom za Gucci te 2001. kampanjom za Nauticu. Snimao sam je na plaži u Meksiku s poznatim fotografom Peterom Lindberghom, a s njim sam prije tri godine snimio i kampanju za Patek Philippe. A novce sam uložio u stan u Londonu, kuću na Hvaru i ribarsku kućicu na plaži u talijanskom mjestu Latte, na samoj granici s Francuskom.

Pričalo se da ste bili u vezi s Ditom Von Tesse, zvijezdom burleske?

- Vidali smo se neko vrijeme potkraj prošle godine, a ostali smo dobri prijatelji. Dita je veoma draga, inteligentna, duhovita i poprilično samozatajna osoba. I vrlo je lijepa, građena je poput džepne Venere.

Jeste li sada zaljubljeni?

- Jesam. Tri mjeseca sam u vezi s Julijom Restoin Roitfeld, art direktoricom i modelom, koja me osvojila humorom i prekrasnim očima. Trenutačno sam kod nje u New Yorku i super nam je. Preko dana svatko radi svoj posao, a na večer izlazimo s prijateljima ili nam skuham večeru.

Što najčešće kuhate?

- Tjestenine i salate, ali specijaliteti su mi pečena riba i gulaš. A odlično pravim torte i kolače. Nedavno sam prijatelju za rođendan napravio voćnu tortu od malina, vanilije i šlaga.

Što je rekla Julijina mama, Carine Roitfeld, urednica francuskog Voguea, kad je saznala da joj kći hoda s modelom?

- Ne znam, nismo pričali o tome. S Carine sam surađivao nekoliko puta, a upoznali smo se još prije deset godina. Nedavno smo Julia i ja s njom večerali u Parizu, vrlo je simpatična, a nadam se da sam i ja njoj.

U kakvim ste odnosima s bivšom suprugom Annmary Slonje?

- Odličnim, redovito se čujemo i često se viđamo u Londonu. Znamo se od djetinjstva iz rodnog nam Göteborga i zajedno smo proveli deset godina, od toga pet u braku. S vremenom se naša ljubav pretvorila u prijateljstvo i svatko je odlučio s nekom drugom osobom potražiti sreću.



Robert je u vezi s modelom Julijom Restoin Roitfeld

Koliko pazite na izgled?

- Vrlo malo. Ne lickam se, a u teretanu odlazim samo po potrebi. Po Londonu se vozim biciklom ili pješćim, a vitku liniju mogu zahvaliti dobrim genima.

Nosite li dizajnersku odjeću?

- Volim kombinirati dizajnersku odjeću s jeftinim brendovima. Najčešće nosim komade s potpisom Acne i Driesa Van Notena, košulje Marni ili Paul Smith

te modne detalje iz H&M-a i Zare. Fetiš su mi šeširi, naočale i cipele.

Čime se planirate baviti nakon manekenstva?

- Htio bih otvoriti bar u Londonu, jer se rijetko gdje može popiti kvalitetna kava i pojesti dobar sendvič. A najvjerojatnije ću se preko agencije Independent, koja me zastupa u svijetu mode, početi baviti i glumom. Prije pet godina su mi nudili glavnu ulogu u filmu "Američki žigolo 2", ali nisam bio spreman. Da sam prihvatio, sigurno bih bio hrvatski žigolo...

Kako to da tako dobro govorite hrvatski?

- Otac je inzistirao da u kući pričamo hrvatski, a i svako ljeto sam dolazio rodbini u Rečicu pokraj Karlovca.

Hoćete li doći u Hrvatsku i ovo ljeto?

- Naravno. Kratko ću posjetiti rodbinu i uputiti se u Dalmaciju: do Splita, Brača i Hvara. Nadam se da ću se vidjeti i sa svojom prijateljicom Severinom, koja je za nedavnog posjeta Londonu obećala mi da će me angažirati kao glumca u videospotu pjesme "Pucajte u tamburaše". □

